

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Жуковская средняя общеобразовательная школа № 22**

СОГЛАСОВАНО:

На заседании педагогического совета
МБОУ ЖСОШ № 22
протокол № 3 от «28» 08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ ЖСОШ №22
Кобелева Н.В.
приказ № 295 от «28» 08.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Музыкальные ступеньки»**

Подвид программы: общеобразовательная

Уровень программы: базовый

Целевая группа (возраст): от 10 до 11 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Форма обучения: очная

Разработчик: Толмачёва Л. Ю.

Оглавление

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты):	3
Введение	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель программы:	6
1.3. Содержание программы	8
1.4. Планируемые результаты и способы их проверки	11
Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1 Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы:	16
2.3. Формы контроля и аттестации. Способы определения результативности	16
2.4. Диагностический инструментарий	16
2.5 Рабочие программа кружковой работы «Музыкальные ступеньки»	17
2.6 Рабочая программа воспитания	17
III. Список литературы	18

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты):

Введение

Данная программа нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., а именно: Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Развитие духовного мира ребенка, его творческих способностей, созидательного отношения к себе и окружающим может быть источником укрепления его физического, душевного и социального здоровья. Оно дает чувство принадлежности к обществу, ощущение "нужности", возможность выражения своих чувств, формирования и развития личности.

Музыка воспринимается детьми, как нечто приятное, делающие жизнь богаче и интереснее, а самое главное то, что она доступна для каждого ребенка и дает возможность восприятия и самовыражения.

Правильно организованная система кружковой деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и творческие способности каждого учащегося, которая обеспечит развитие свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время. Кружковая деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

С целью эффективного введения и реализации стандартов нового поколения в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (ФГОС НОО), на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России разработана комплексная программа социального воспитания и развития учащихся «Музыкальные ступеньки».

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы «Музыкальные ступеньки» по содержанию является художественной.

Вид программы – общеобразовательная.

Уровень программы – базовый.

Нормативно-правовая база

Программа составлена в соответствии с документами:

- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).

- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)».
- Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289
- «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».
- Методические рекомендации по оформлению и подготовки дополнительных программа к прохождению и процедуры независимой оценки качества для включения в реестр сертифицированных программ. 2023 год.

Актуальность программы

Актуальность программы определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, накопленных человечеством. Уровень нравственности человека отражается на его поведении, которое контролируется его внутренними побуждениями, собственными взглядами и убеждениями. Выработка таких взглядов, убеждений и привычек составляет сущность нравственного воспитания. Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребёнка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует раз-

виту творческой фантазии. Каждый ребёнок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение детских и современных песен с музыкальным сопровождением.

Новизна программы

Новизна программы в том, что она направлена на поддержку становления и развития высоко нравственного, творческого, компетентного гражданина России. Программа обеспечивает реализацию одного из направлений духовно-нравственного воспитания и развития: воспитание нравственных чувств и этического сознания школьника.

Занятия в кружке должны быть эмоциональными, строиться на произвольном внимании и памяти, включать в себя игровые элементы. Необходимо использовать материалы художественной литературы, яркую наглядность и электронные ресурсы.

Особенность программы «Музыкальные ступеньки» в том, что она разработана для учащихся, имеющих средний и низкий уровень исполнительских возможностей и большое желание научиться петь красиво.

Педагогическая целесообразность данного курса для школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Отличительными особенностями программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 10-11 лет – средний школьный возраст. В объединение принимаются дети любого пола и специальная подготовка детей не требуется. Дети в группу набираются по желанию (свободно).

Особенности набора детей

Наличие вокальных данных и желание самого ребенка заниматься в вокальном кружке.

Режим занятий

Количество часов в год – 72 часа

Количество часов в неделю – 2 часа.

Периодичность в неделю – 2 раз.

Продолжительность занятия – 40 мин.

Объем и срок освоения программы

Программа «Музыкальные ступеньки» реализуется 1 год.

1 год – обучающиеся 10-11 лет – от 13 человек, 72 часа

Педагог вправе менять последовательность изучения тем, опираясь на результаты образовательного мониторинга.

Форма реализации программы – традиционная.

Форма обучения – очная.

Формы организации занятий: групповая и индивидуальная.

Основной формой работы в музыкальном кружке являются групповые и индивидуальные занятия по расписанию. Ведущей формой организации занятий является практическая деятельность. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Формы проведения занятий:

- урок;
- игры;
- праздники (День знаний, День учителя, Новый год, 23 февраля, 8 Марта, День Победы и т.д.);
- конкурсы

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Типы занятий: теоретические, практические занятия, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты, выставки.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)

В программе выделены следующие направления:

- Вокально-хоровая работа
- Музыкально-теоретическая подготовка
- Музыкально-ритмические упражнения
- Концертно-исполнительская деятельность

1.2. Цель программы:

- заинтересовать детей музыкальным искусством,
- привить любовь к хоровому и вокальному пению,
- сформировать вокально-хоровые навыки, чувство музыки, стиля,
- воспитать музыкальную и певческую культуру,
- развить музыкально-эстетический вкус детей.

Основные задачи в работе вокального кружка

- Образовательные:
 - постановка голоса,
 - формирование вокально-хоровых навыков,
 - знакомство с вокально-хоровым репертуаром.
- Воспитательные:
 - воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере,
 - воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музицирования,
 - привить навыки сценического поведения.
- Развивающие:

- развитие музыкальных способностей детей и потребности младших школьников в хоровом и сольном пении,

- развитие навыков эмоционального, выразительно пения.

Занятия проводятся в форме викторин, тренингов и игровых программ, позволяющих школьникам приобретать опыт нравственного поведения.

Реализация задач предполагает формирование первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры в процессе проведения бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки, просмотр видеофильмов. Занятия в вокальном кружке способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии.

Приобщение к музыкальной культуре родного края имеет большое значение в духовно – нравственном воспитании учащихся, в их патриотическом воспитании, особенно, когда члены вокального кружка принимают участие в концертах для ветеранов войны и труда.

Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов – классиков и современных композиторов, и исполнителей, разнообразные детские песни, значительно обновленный репертуар композиторов – песенников. Песенный материал играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий, допускается возможность изменения репертуара, замена одних произведений другими).

Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках внеурочной деятельности. Имеет место варьирование.

В работе с вокальным коллективом необходимо руководствоваться следующими принципами:

Принцип ориентации на идеал. Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности.

Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности школьника.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Содержание внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принцип идентификации (персонификации). Идентификация — устойчивое отождествление себя сознательным другим, стремление быть похожим на него. В школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации.

Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение пятиклассника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребёнка со значимым взрослым.

Принцип полисубъектности воспитания. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Учащийся включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания. Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности школьников среднего возраста. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

Таблица 1

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	в том числе	
			Теоретических	Практических
1	Звучащий образ Родины.	9	1	8
2	Осенние мотивы	14	2	12
3	Подготовка и проведение зимних праздников и событий	14	2	12
4	Традиции	15	2	13
5	Они сражались за Родину...» Книга памяти.	5	1	4
6	Песни собирают друзей	15	-	15
	Итого	72	8	64

Программа предусматривает теоретический и практический разделы. Теоретический раздел включает в себя сведения из области теории музыки и музыкальной грамоты. Необходимо отметить, что изучение нотной грамоты не определяется как самоцель. Необходимые теоретические сведения и понятия воплощаются по-разному. Больше внимания уделяется постановке голоса и сценическому искусству, ритмическим движениям, движениям под музыку, поведению на сцене. Поэтому программа разнообразна и интересна в применении.

Особое место уделяется концертной деятельности. В образовательном учреждении регулярно проходят праздники и конкурсы, где задействованы ребята из кружка.

Основу содержания программы составляют произведения отечественной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. В программу включены следующие разделы: Пение как вид музыкальной деятельности, Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен, занимательные страницы и игры, разучивание танцевальных движений.

Содержание учебного плана

1. Тема: Звучащий образ Родины (9 часов)

Диагностика детских голосов. Правила гигиены певческого голоса. В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, Развитие творческих музыкальных способностей у детей позволит выявить их таланты. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о школе. Музыкальный фольклор России.

2. Тема: Осенние мотивы (14 часов)

Знакомство детей с осенними народными праздниками, приметами, песнями, хороводами, играми, исполняемыми на праздниках. Понятия характер, интонация, темп, динамика, лад, образ на примере песен об осени. Презентация народного праздника в соответствии со временем года с использованием народных игр, песен, хороводов. Понятие о детской культуре как части культуры общенародной. Пережитки древних представлений в произведениях детского фольклора. Участие в проведении мероприятий.

3. Тема: Подготовка и проведение зимних праздников и событий (14 часов)

Значение праздника в нашей жизни. Что делает праздник праздничным? Разучивание песен к праздникам. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Вокальная и танцевальная импровизация при воплощении музыкальных образов. Включает знакомство детей с музыкальными произведениями и песнями о зимнем времени года. Беседы по произведениям. Дети знакомятся с тембрами музыкальных инструментов. Продолжается работа по развитию вокальных данных учащихся. Дети учатся работать в коллективе, слушать друг друга. Прослушивание и анализ произведений о зимнем времени года. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками.

4. Тема: Традиции (15 часов)

Беседы о значении народных традиций в нашей жизни, разучиваемых произведениях, знакомство с творчеством композиторов Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности- интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций. Понятие фольклора. Детское устное народное творчество: пестушки, потешки, прибаутки, скороговорки, небылицы, дразнилки. Народные приметы, поговорки, пословицы, загадки. Типы народной музыки. Их характерные особенности.

5. Тема: «Они сражались за Родину...» Книга памяти. (5 часов)

Ценностное отношение к России, своему народу, краю; страницы истории страны, примеры исполнения гражданского и патриотического долга; опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции.

6. Тема: Песни собирают друзей (15 часов)

Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения. Воспитание самовыражения через движение и

слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение. Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощенно. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов. Отбор лучших номеров, репетиции.

Тематическое планирование

Таблица 2

№ п/п.	Тема урока	Кол-во час.	Воспитательные задачи	ЭОР
1	Звучащий образ Родины.	9	1. Приобщение учащихся к истокам культурных традиций русского народа. 2. Научиться передавать образ Родины через исполнение песенного репертуара. 3. Воспитывать в учащихся патриотизм, гордость за свою Родину.	http://festival.1september.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=ARyumXr2E8
2	Осенние мотивы	14	1. Воспитывать чувство прекрасного; формировать способность замечать красоту в привычной действительности. 2. Воспитывать любовь к культурным ценностям России; 3. Воспитывать уважение к творчеству русских поэтов, художников и музыкантов;	http://music.edu.ru/
3	Подготовка и проведение зимних праздников и событий	14	1. Воспитание гражданских, лидерских качеств личности, уверенности в себе, потребность в самосовершенствовании, помочь прочувствовать «ситуацию успеха». 2. Развитие познавательных и профессиональных интересов, творческих способностей, опыта социального партнерства. 3. Формировать потребность в общении, положительную мотивацию на культуру жизнедеятельности, умение организовать досуг.	http://mon.gov.ru/pro/pnpo
4	Традиции	15	1. Формировать устойчивый интерес к музыкальной культуре своего народа, воспитывать любовь к русской музыке; 2. Воспитывать патриотизм, подчёркивая русские традиции, их особенности бытования, русский дух. 3. Воспитывать чувство патриотизма: уважение к русской народной культуре, традициям и обрядам	http://music.edu.ru/
5	Они сражались за Родину...» Книга памяти	5	1. Приобщение учащихся к истокам культурных традиций русского народа. 2. Научиться передавать образ Родины	http://music.edu.ru/

			через исполнение песенного репертуара. 3. Воспитывать в учащих патриотизм, гордость за свою Родину.	
6	Песни собирают друзей	15	1. Воспитывать взаимоуважение между партнерами, понимание, взаимодействие между учащимися. 2. Развивать эстетическое удовольствие от общения с музыкой 3. Учить воспринимать музыку как важную часть жизни человека.	https://itunes.apple.com/dm/album/1388884978
Итого:		72		

1.4. Планируемые результаты и способы их проверки

Дети должны научиться красиво петь: петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения, постепенно переходить к исполнению более сложных вокальных произведений, к песням с более широким диапазоном. Необходимо постепенно подвести ребят к хоровому многоголосию, к ансамблевому пению, то есть научить ребенка петь в ансамбле и сольно, раскрывать наиболее полно творческие возможности каждого индивидуума, открывать и растить таланты, подбирать для изучения репертуар соответственно возрасту ребенка и его вокальному опыту, принимать участие в концертах для тружеников села, для ветеранов войны и труда, в районных конкурсах и фестивалях песни.

В процессе обучения в вокальном кружке репертуар должен соответствовать развитию необходимых певческих качеств: голоса, интонации, пластики, ритмичности.

Важно воспитывать у учащегося артистичность, умение перевоплощаться в художественный образ произведения. Это должно проявляться в мимике лица, движениях рук и корпуса.

Предметные результаты:

У обучающихся сформирован устойчивый интерес к вокальному исполнению.

Личностные результаты:

- Коммуникативные навыки: умеет правильно определять свою самооценку, сотрудничать с друзьями, уважать окружающих, имеет представление о этических и эстетических нормах.
- Индивидуальные склонности к учебе: умеет слушать, следить за развитием нужной мысли, усидчив, уверен в себе, умеет слушать окружающих, самоорганизовываться.
- Гуманистические навыки: умеет участвовать в обсуждении, способен рассуждать, задавать вопросы по существу.
- Научные навыки: проявляет любознательность в познании окружающего мира, понимает ключевые положения.
- Здоровьесберегающие навыки: проявляет умения самостоятельного ухода за собой моет руки, умеет убрать своё рабочее место, делает зарядку, активно участвует в физкультминутках.
- Этические навыки: умеет правильно вести себя, знает основы этикета.

Метапредметные результаты:

- Навыки устной речи:

- обучающийся готов отвечать, вести диалог
- развита мотивация к самостоятельности
- развиты основы мировоззрения и нравственной позиции.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

В результате обучения пению в хоровом кружке воспитанник должен:

знать, понимать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- основы музыкальной грамоты;
- различные манеры пения;
- место дикции в исполнительской деятельности.
- уметь:
- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, использовать «цепное» дыхание;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевок и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое хоровое звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- уметь делать распевку;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно свою партию.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

№	Дата	Кол-во час	Тема занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2.09	1	Здравствуй, школа!	12.40-13.20	Теория	Кабинет	Беседа по итогам
2	5.09	2	Песни о школе.	11.50-12.30	Вокально-хоровая работа	Кабинет	викторина
3-4	9.09 12.09	3-4	Звучащий образ Родины	12.40-13.20 11.50-12.30	Вокально-хоровая работа	Кабинет	Соблюдает правила во время пения.
5	16.09	1	Песни детских кинофильмов.	12.40-13.20	Вокально-хоровая работа	Кабинет	Чистое интонирование мелодии

6	19.09	1	День пожилых людей.	11.50-12.30	Вокально-хоровая работа	Кабинет	пение в характере песни.
7	23.09	1	Краски голоса	12.40-13.20	Музыкально-дидактические игры	Кабинет	Соблюдает правила во время пения.
8	26.09	1	Мои любимые песни.	11.50-12.30	Музыкально-дидактические игры	Кабинет	Соблюдает правила во время пения.
9	30.09	1	Школьные песни	12.40-13.20	Вокально-хоровая работа	Кабинет	выступление на школьных праздниках
10	3.10	1	День учителя	11.50-12.30	Вокально-хоровая работа	Кабинет	выступление на школьных праздниках
11 12	7.10 10.10	2	Осенние песни.	12.40-13.20 11.50-12.30	Вокально-хоровая работа	Кабинет	Знание мелодии и текста
13	14.10	1	В гостях у скрипичного ключа	12.40-13.20	Музыкально-дидактические игры	Кабинет	Обучающийся владеет и соблюдает правильную певческую установку.
14-15	17.10 21.10	2ч	Здравствуй, Осень.	11.50-12.30 12.40-13.20	Вокально-хоровая работа	Кабинет	Соблюдает правила во время пения.
16-18	24.10 28.10 31.10	3ч	Музыкальные загадки	11.50-12.30 12.40-13.20 11.50-12.30	Музыкально-дидактические игры	Кабинет	музыкальная викторина
19-20	7.11 11.11	2ч	Песни о друзьях	11.50-12.30 12.40-13.20	Восприятие (слушание) музыки	Кабинет	Обучающийся владеет и соблюдает правильную певческую установку.
21	14.11	1	Основы музыкальной грамоты.	11.50-12.30	Восприятие (слушание) музыки	Кабинет	Знание мелодии и текста
22	18.11	1	«Осень-осень, милости просим»	12.40-13.20	Вокально-хоровая работа	Кабинет	Обучающийся владеет и соблюдает правильную певческую установку.
23-24	21.11 25.11	2ч	Моя мамочка	11.50-12.30 12.40-13.20	Вокально-хоровая работа	Кабинет	Знание мелодии и текста
25	28.11	1ч	«Ноги сами в пляс пустились».	11.50-12.30	Вокально-хоровая работа	Кабинет	Знание мелодии и текста

26	2.12	1ч	Есть на свете Новый Год	12.40-13.20	Вокально-хоровая работа	Кабинет	выступление на школьных праздниках
27-28	5.12 9.12	2ч	Песни о зиме.	11.50-12.30 12.40-13.20	Восприятие (слушание) музыки	Кабинет	Учащиеся учат и поют песни. Умения играть в коллективе.
29-32	12.12 16.12 19.12 23.12	4ч	Новогодний хоровод	11.50-12.30 12.40-13.20 11.50-12.30 12.40-13.20	Вокально-хоровая работа	Кабинет	Умения играть в коллективе
33-34	26.12 30.12	2ч	Любимый праздник!	11.50-12.30 12.40-13.20	Вокально-хоровая работа	Кабинет	Знание мелодии и текста
35	13.01	1ч	Святки.	12.40-13.20	Восприятие (слушание) музыки	Кабинет	Знание мелодии и текста
36	16.01	1ч	Хороводные песни и шутки. Игры.	11.50-12.30	Музыкально-дидактические игры	Кабинет	Знание мелодии и текста
37	20.01	1ч	Народное творчество России.	12.40-13.20	Вокально-хоровая работа	Кабинет	Знание мелодии и текста
38	23.01	1ч	Путешествие в страну песен	11.50-12.30	Вокально-хоровая работа	Кабинет	выступление на школьных праздниках
39	27.01	1ч	С песенкой по лесенке	12.40-13.20	Восприятие (слушание) музыки	Кабинет	музыкальная викторина
40	30.01	1ч	Веселая гимнастика	11.50-12.30	Артикуляционные упражнения	Кабинет	Обучающийся владеет и соблюдает правильную певческую установку.
41	3.02	1ч	Игровой фольклор	12.40-13.20	Восприятие (слушание) музыки	Кабинет	Умения играть в коллективе
42-43	6.02 10.02	2ч	Русские народные игры	11.50-12.30 12.40-13.20	Артикуляционные упражнения	Кабинет	Исполнение музыкального произведения
44-45	13.02 17.02	2ч	Песенки для пап и мальчиков	11.50-12.30 12.40-13.20	Вокально-хоровая работа	Кабинет	Обучающийся владеет и соблюдает правильную певческую установку

46	20.02	1ч	Мой папа – хороший	11.50-12.30	Вокально-хоровая работа	Кабинет	Исполнение музыкального произведения
47-50	24.02 27.02 3.03 6.03	4ч	Женский день – 8 Марта!	12.40-13.20 11.50-12.30 12.40-13.20 11.50-12.30	Музыкально-дидактические игры	Кабинет	Учащиеся учат и поют песни. Умения играть в коллективе.
51-52	10.03 13.03	2ч	Русские народные песни.	12.40-13.20 11.50-12.30	Восприятие (слушание) музыки	Кабинет	музыкальная викторина
53	17.03	1ч	Нам посчастливилось родиться на Руси.	12.40-13.20	Вокально-хоровая работа	Кабинет	Исполнение музыкального произведения
54-55	20.03 24.03	2ч	Частушки - веселушки	11.50-12.30 12.40-13.20	Вокально-хоровая работа	Кабинет	Исполнение музыкального произведения
56-58	27.03 31.03 3.04	3ч	Улыбка – это здорово!	11.50-12.30 12.40-13.20 11.50-12.30	Вокально-хоровая работа	Кабинет	музыкальная викторина
59-60	7.04 10.04	2ч	Вокал откроет нам новый мир	12.40-13.20 11.50-12.30	Музыкально-дидактические игры	Кабинет	Учащиеся учат и поют песни. Умения играть в коллективе.
61-62	14.04 17.04	2ч	Мой голос ласковый, волшебный	12.40-13.20 11.50-12.30	Вокально-хоровая работа	Кабинет	Исполнение музыкального произведения
63	21.04	1ч	Они едят музыку для детей	12.40-13.20	Музыкально-дидактические игры	Кабинет	музыкальная викторина
64-65	24.04 28.04	2ч	Песни победы	11.50-12.30 12.40-13.20	Вокально-хоровая работа	Кабинет	Исполнение музыкального произведения
66-67	5.05 8.05	2ч	Они сражались за Родину...	12.40-13.20 11.50-12.30	Вокально-хоровая работа	Кабинет	выступление на школьных праздниках
68	12.05	1ч	Праздник Победы	12.40-13.20	Музыкально-дидактические игры	Кабинет	музыкальная викторина
69-70	15.05- 19.05	2ч	Мы переходим в 5 класс.	11.50-12.30 12.40-13.20	Вокально-хоровая работа	Кабинет	Исполнение музыкального произведения
71-72	22.05 26.05	2ч	И хорошее настроение не покинет нас!	11.50-12.30 12.40-13.20	Вокально-хоровая работа	Кабинет	выступление на школьных праздниках

2.2. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение программы

- Требования к помещению для учебных занятий: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса

- Требования к мебели:

- Столы и стулья по количеству детей.

- Доска

- Шкаф для хранения оборудования и материалов, необходимых для занятий

- Предметно-развивающая среда:

- Цвет стен,

- Мебель,

- Украшения интерьера.

Всё, что окружает детей, во многом определяет их настроение, эстетические переживания и впечатления.

Успехи реализации программы возможны если:

- теоретическая и практическая часть программы выполнены на 100%;

- учтены возрастные особенности обучающихся и мотивация их деятельности;

- используется наглядный материал, фонотека записей (с голосом и минус1);

есть необходимые технические средства и информационные ресурсы, отвечающие требованиям учебного процесса такие как: ПК с выходом в Интернет и программой, позволяющей записывать и прослушивать звучание голоса, мультимедийный проектор для просмотра документальных роликов о строении голосового аппарата, о вокальной манере разных исполнителей, микрофоны, СД проигрыватель, фортепиано.

2.3. Формы контроля и аттестации. Способы определения результативности

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях вокального исполнения, отслеживаются педагогом с целью выявления качества усвоенных детьми знаний, умений и навыков в рамках программы обучения.

Выделяются следующие виды контроля:

- Текущий – осуществляется на каждом занятии;

- Промежуточный – осуществляется по результатам первого полугодия через мониторинговое исследование;

- Итоговый - осуществляется по результатам года через мониторинговое исследование.

Форма подведения итогов:

- Организация выступлений для родителей.

- Тематические выступления в ОУ.

- Участие в концертах и конкурсах различного уровня в течение года.

2.4. Диагностический инструментарий

Мониторинг реализации рабочей программы.

Цель: определить степень достижения планируемых результатов рабочей программы и уровень развития художественно-творческих способностей ребёнка.

Мониторинг основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в рабочей программе. Развитие творческих способностей – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Методическое обеспечение программы

Технические средства:

- компьютер,
- музыкальный центр (караоке),
- диски с записью музыкальных сказок,
- диски с музыкой (классической и детской),
- музыкальные инструменты.

Методы работы:

- Метод – распевание. Ряд упражнений и методов для подготовки голосового аппарата. Под аккомпанемент фортепиано и а-капелла.
- Метод – работа над текущим репертуаром. Здесь надо переключать внимание детей на разные по характеру произведения, активизируя их восприятие, это улучшает результаты творческой деятельности.
- Метод проверки индивидуального звучания голосов в процессе общей работы. Используется магнитофон и микрофон на длинном шнуре. В ходе совместного пения отдельные участники в течение 10-15 секунд поют в микрофон, предварительно назвав себя. Далее микрофон передается соседу и он, также назвав имя, поет в микрофон. Получается возможность индивидуальной проверки. Все учащиеся с интересом прослушивают запись, открывая для себя собственные исполнительские достоинства и негативные стороны.
- Метод, называемый «разрядка» – это просмотр видео записей, прослушивание аудио записей, музыкальная викторина и даже небольшая разминка – «дискотека».
- Сотрудничество с родителями учащихся и их помощь. Концерты, проводимые для родителей.
- Участие участников кружка в школьных и районных мероприятиях.

2.5 Рабочие программа кружковой работы «Музыкальные ступеньки»

Согласно приказу Минпросвещения России от 18 июня 2025 года №467, с 1 сентября 2025 года рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей формируются с учётом рабочей программы воспитания.

2.6 Рабочая программа воспитания

Цель воспитательного процесса:

Создание условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающихся через театрализованную деятельность.

Задачи воспитательного процесса

Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива, чувство ответственности за общее дело;

воспитывать культуру поведения в театре;

формировать потребность в творческом самовыражении и создать мотивацию для поиска собственных решений в создании художественного образа;

содействовать формированию эстетического восприятия и художественного вкуса;

содействовать формированию личностных качеств: самостоятельности, уверенности, эмпатии, толерантности.

Формируемые компетенции: ценностно- смысловые, общекультурные, учебно- познавательные, коммуникативные, социально-трудовые.

Планируемые результаты

Умение слаженно работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;

приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

создание предпосылок для объективного анализа своей работы и работы товарищей;

стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Приоритетные направления воспитания

Социокультурное воспитание, культурологическое и эстетическое воспитание.

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий, и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия

Беседа, создание воспитывающих ситуаций, игра, наблюдение, анкетирование, тестирование, сюжетно-ролевая игра.

III. Список литературы

- «Наши любимые праздники» М.В. Юдаева, РИО «Самовар», 2013 г.
- Программа внеурочной деятельности «Мир школьных праздников», автор Яхонтова Е.П., 2018г.
- Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. «Фольклорные праздники (весенние, летние, зимние, осенние), игры и забавы» 2018 г.
- Все праздники России на 2016-2017 год [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/pro/pnpo>
- «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н. Бугаева/, М., Аст, 2002г.
- Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М.,Академия, 2016г.
- Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2014г.
- Песенные сборники
- «Песенные узоры». Русские народные песни, игры для детей школьного возраста/ Сост. Н. Сорокина «Музыка» 2009г.
- **Интернет-ресурсы**
http://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/
- Фестиваль педагогических идей «1 сентября»
<http://festival.1september.ru/>
- «Педсовет» – <http://pedsovet.su/load/207>
- Методсовет – <http://methodsovet.su/>
- Википедия – свободная энциклопедия. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- Профессиональное сообщество педагогов. Методисты
http://metodisty.ru/m/groups/view/nachalnaya_shkola
- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.
<http://school-collection.edu.ru>
- <https://infourok.ru/programma-po-kursu-vneurochnoy-deyatelnosti-mir-shkolnih-prazdnikov-klass-531751.html>